D
№ 6(105)
2002 год
СТРАНИЦЫ 33-48
ВЫПУСК ДЕВЯНОСТО ТРЕТИЙ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

В ожидании супертрагедии XXI века 37
Загадка "спящих" людей 38
Окружающие предметы мстят человеку 40
Фантастические свойства тридцатой параллели 46
Бермудский треугольник продолжает поражать мир 45

Кто стережет сокровища Третьего рейха? 43

Жертвоприношение растению-убийце

В 1881 году на страницах мадагаскарского журнала "Антананариву аннюэль" была опубликована статья немецкого исследователя Карла Лихе, поведавшего о своих удивительных приключениях в девственных лесах этого островного государства, расположенного возле юго-восточного побережья Африканского континента. Лихе описал неизвестное науке первобытное племя мкодо, представители которого были ростом не более полутора метров. Аборигены показали ему дерево, которому регулярно приносились человеческие жертвы. Среди прочего автор описывал следующую сцену.

В чаще тропического леса на одной из уединенных полян росло нечто, напоминающее огромный ананас, именуемый тепе. С темно-коричневого ствола, усеянного твердыми, словно железо, шипами, к земле спускались покрытые множеством острейших мелких крючков листья, висевшие вяло и безжизненно. С верхушки тепе по стволу стекал густой сок. Исполняя ритуальный танец, туземцы копьями подталкивали к дереву молодую женщину. Они громко кричали, отчаянно подпрыгивали. В момент, когда танец достиг кульминации, тепе медленно подняло свои листья. Подобно огромному цветку, они сомкнулись над несчастной жертвой и поглотили ее. Спустя некоторое время по стволу потекла красная жидкость. Увидеть ее, мкодо пришли в неистовство. Отталкивая друг друга, они бросились к дереву и, отведав его сока, начали невообразимую оргию.

Лишь дней через десять листья тепе раскрылись, и оттуда выпал скелет.

Современным ботаникам известно произрастающее исключительно на Мадагаскаре дерево гарпагофитум, способное подобным образом уничтожать мелких животных. Однако представители племени бецилеу, проживающего в чащах леса Масоала, и ныне продолжают настаивать на существовании священного тепе.

Подготовил В.МИХАЙЛОВИЧ

Эти причудливые молнии были сняты над городом Таксон, штат Аризона, где подобные сцены — обыденное явление. Эти разряды могут нести в себе до 20000 ампер при температуре 30000° С — в пять раз большей, чем на поверхности Солнца!

Мгновение — и вы Мыслитель...

Оказывается, заслужить расположение не только представителей сильного пола можно с помощью секретов кулинарного искусства. Изменение работоспособности, перепады настроения и просто самочувствие любого человека зависят не только от магнитных бурь и погоды, но и от концентрации в мозге так называемых регуляторных пептидов.

Такое название получили фрагменты белка, способные в мгновение превратить Человека Рассеянного с улицы Бассейной в родоновского Мыслителя, из Арлекино сделать Буратино и рассмешить Царевну Несмеяну, не прибегая к заклинанию "по щучьему велению..." Существует более тысячи видов пептидов, и у каждого свой "профиль".

Вырабатывает их наш организм самостоятельно, однако можно вводить их и с пищей. Так, скажем, призыв "Пейте, дети, молоко — будете здоровы!" не лишен основания, поскольку фрагменты молочного белка способны привести человека в состояние покоя, что является основой здоровья.

Одно плохо — поступающие в организм пептиды нестойки и потому их воздействие ограничено временем. Ученые пытаются создать аналоги регуляторных пептидов, способных противостоять ферментам и удержаться в организме дольше, чем их природные собратья.

Сегодня ведутся исследования, цель которых — найти возможность превратить привычные нам продукты питания в стимуляторы активной жизнедеятельности. Так, установлено, что добавка к кофе небольшого количества даже весьма слабого психостимулятора поможет сдать сессию или написать диссертацию. Есть наработки, открывающие перспективные пути к избавлению от алкогольной зависимости. Правда, пока вылечить от пагубного пристрастия к "зеленому змию" удалось лишь подопытных крыс, но есть все основания надеяться: метод применим и для лечения людей.

Вы наблюдаете обычный день на пляже Св.Мартина (Антильские острова). Примерно двадцать раз в день массивные турбореактивные "Боинги" низко пикируют над пляжниками. На набережном шоссе немедленно останавливается автомобильное движение, а выпускаемые шасси часто выламывают секции из бетонного ограждения посадочной полосы.

СЕЙЧАС ИДЕТ ШЕСТОЕ ВЫМИРАНИЕ

Сколько на земле еще не открытых видов животных? По мнению разных зоологов, от 5 до 130 миллионов. Конечно, в основном не крупные животные, а насекомые, простейшие, черви и другие малозаметные организмы.

Сопоставим эту цифру с другой. В истории Земли было пять крупных катастрофических вымираний, вызванных, по-видимому, геологическими, климатическими или космическими причинами. Сейчас идет шестое вымирание, и в нем повинен человек. В этой "тихой катастрофе" каждые пятнадцать минут исчезает один вид живых существ. Следовательно, она может поглотить пять миллионов неизвестных видов животных примерно за 140 лет. Успеют ли зоологи их открыть?

Необъяснимое появление высоких знаний и технологий в III веке до нашей эры

Эндрю Томас в своей книге «Мы не первые» (Лондон, 1976) пишет: «После каменного века, длившегося очень долго, настал медный, когда преобладали старые, хорошо изготовленные каменные орудия, но в то же время появляется медное оружие и другие изделия из меди, которые высоко ценились как предметы роскоши».

Что говорит наука? III тысячелетие до н.э. в Шумере и Египте было эпохой меди и бронзы. Точных данных о том, как и где впервые появилась бронза, нет. Однако, чтобы ее получить, нужно соединить 9 частей меди, которую добывали на Синае, Крите, Кипре, в Испании и прочих странах Средиземноморья, с 1 частью олова, которое поставляли из Этрурии, Галлии, Испании, Англии и Богемии; кроме того, нужно организовать транспорт, иметь квалифицированных мастеров, и прежде всего — печи с температурой, значительно превышающей 1000 градусов в них. Нужна технология!

Эндрю Томас считает, что должно было пройти много веков, прежде чем человечество поняло, что сплав олова и меди в определенной пропорции дает крепкую и долговечную бронзу. Но удивляет факт, что медные изделия в наших музеях — редкость. Такое впечатление, что бронза появилась неожиданно, к тому же во многих местах и в больших количествах. Более того, схожесть бронзовых изделий, найденных в разных частях Европы, наводит на мысль, что они происходят из одного производственного центра или какой-то технологической школы.

Но и это еще не все. История бронзы в Центральной и Южной Америке почти не отличается от истории бронзы европейской. И здесь этот сплав появился вдруг и также при неизвестных обстоятельствах. Открытие бронзы в Старом и Новом Свете не было одновременным. В Месопотамии, например, медь добывалась уже за 3500 лет до н.э., а в Перу не ранее чем за 2000 лет до н.э. (с железом инки познакомились только благодаря Писарро). Некоторые достижения южноамериканских индейцев в металлургии — сплошная загадка. В Эквадоре, скажем, найдены орнаменты из платины. Возникает вопрос: каким образом индейцы умудрялись поддерживать температуру свыше 1770 градусов, необходимую для выплавки этого металла? Не лишне напомнить, что первая плавка платины в Европе произошла всего два столетия назад.

Бронзовый ритуальный сосуд времен китайской цивилизации Шан (XVI—XI вв. до н.э.).

Существует и загадка гробницы китайского вельможи Чжоу Шу (265–316 гг. н.э.). Спектральный анализ металлического пояса из этой гробницы показал, что сплав, из которого сделан пояс, содержит 10% меди, 5% марганца и 85% алюминия. Но ведь хорошо известно, что алюминий впервые был получен Эрстедом в лабораторных условиях в 1825 году. Позже для этого был применен электролиз, что и обеспечило промышленное производство алюминия. Поэтому наличие орнамента, изготовленного из алюминия (все равно — химическим или электролитическим способом), в китайской гробнице III века весьма странно. И совершенно справедливо будет допустить, что это алюминиевое изделие — отнюдь не единственная вещь такого рода, сделанная в Китае.

Железная колонна во дворе делийской мечети Кутб Минар весит 6 тонн и достигает в высоту 7,5 метра. Уже 1500 лет она находится под воздействием жаркого тропического солнца Индии и муссонных дождей. Тем не менее на ней нет ни малейших следов ржавчины, что свидетельствует о блестящих достижениях металлургов Древней Индии. Кроме загадки нержавеющего железа, из которого сделана колонна, совершенно непонятно, каким образом был выкован этот огромный монолит? Ведь изготовление подобных изделий стало возможным только в наше время, как и получение нержавеющего железа (хотя получить такой монолит из нержавеющего железа и сейчас крайне сложная задача). Приходится только согласиться, что эта колонна — молчаливый свидетель некой научной традиции, которая сохранялась в древности во всех частях света.

В 1960-х годах А.Горбовский предположил, что древнейшие знания где-то сохранялись и лишь в какой-то определенный момент передавались по назначению. Причем он также обратил внимание на совершенно неожиданное — вдруг! — появление конкретных знаний и технологий. Но ведь любая наука развивается по восходящей, от простого к сложному, требуется масса времени, усилия многих поколений, чтобы эмпирическое накопление фактов перешло в новое качество. Но так было не всегда.

— Вспомним, что технология бронзы появилась непонятно откуда уже в готовом виде сразу от Атлантики до Урала. Но нечто подобное происходило и в Египте: такое ощущение, что фараоны самых первых династий Древнего Царства получили высокие технологии, математические и астрономические знания, письменность, астрологию и основы культуры в готовом виде, без долгого предварительного развития. Цивилизация возникает как бы из ничего в начале III тыс. до н.э. Но тогда вопрос: что все это может значить?..

И.ПОЛЕЩУК

ГРЕХИ ЖРИЦ ЛЮБВИ?

Во время раскопок римского поселения IV ст.н.э. неподалеку от израильского города Ашкелон археологи нашли захоронение более чем 100 младенцев не старше двух дней от рождения. Как полагают ученые, детские кости были найдены под бывшим борделем. Об этом свидетельствуют лампы с эротическими рисунками и надписями по-гречески, найденные на этом же месте несколько раньше. Скорее всего, младенцы были детьми проституток, работавших в борделе. Поскольку в те времена еще не было контрацептивов, судьба детей решалась уже после рождения.

Практика убийства нежелательных детей была обычным делом во всех странах, бывших под властью Рима, и бытует до сих пор во многих регионах мира.

ДОМ НА ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЯХ

Эта история очень напоминает сказку. Однажды некий человек убирал в своем старом доме и увидел где-то в погребе деревянный ящик. Заглянул в него, перебрал какой-то хлам — и вдруг заметил три камня. Таким вот образом Видьярадж из Бангалора стал обладателем сокровища из бриллианта, изумруда и александрита — 100, 86 и 35 карат! «Изумруд, по-видимому, крупнейший в мире», — пишет газета «Asian Age». Вместе с другими камнями сокровище оценили в 34 млн долларов.

Но это все не просто чудо. Дело в том, что Видьярадж не обычный адвокат, а последний из потомков старинного рода Видьянагаров, которые правили этим княжеством в XIV–XVI веках. Так вот, правители Видьянагара когда-то владели самыми знаменитыми драгоценными камнями своего времени, про их богатства веками слагались легенды! Поэтому не стоит удивляться, что именно Видьярадж уже неоднократно находил потрясающие драгоценности в доме своих родителей. Как-то он нашел в старом ящике три темных камня, оказавшихся после очистки рубинами сказочной ценности: 1350, 2475 и 3553 карата! Сегодня они стоят не менее 850 млн долларов. В 1986 году он делал ремонт в старой усадьбе и в темной нише увидел небольшую статую бога слонов Ганеши. Постамент показался «как будто тяжеловатым». Даже привычный ко всяким неожиданностям Видьярадж не поверил собственным глазам: статуя стояла на необработанном рубине весом 9 килограммов! Находка по праву заняла почетное место в книге Гиннесса. Сам же адвокат поспешил заявить, что все эти сокровища будут переданы на благотворительность, в первую очередь для учреждения фонда борьбы против рака и СПИДа.

И.ПОЛЕЩУК

Окружающие предметы мстят человеку

У Айседоры Дункан был один великолепный, завораживающий и жутковатый танец. Исполняла она его с длинным шарфом. И шарф этот был чем-то вроде ее партнера, которого в танце вела она. Танец имел фрагмент, когда Айседора Дункан держала шарф за верхний конец опущенным до пола, затем опускала руку ниже, словно брала своего партнера за горло, и начинала сжимать. Во время танца партнер–шарф постепенно «терял силы», «умирая». В конце, задушенный, падал на пол. Критики восторженно отзывались об этом танце, как, впрочем, обо всем творчестве великолепной Айседоры. Сценический образ — шарф–партнер — считался сильной творческой находкой.

Мы знаем, как погибла танцовщица. Один из ее длинных шарфов, намотавшись на колесо автомобиля, мчавшегося на большой скорости, задушил Айседору Дункан. Совпадение? Возможно. Но кто–то из ученых сказал, что в совпадения как таковые не верит. То, что выглядит как совпадение, не случайность, а уже закономерность. Окружающие нас вещи, зарядившись от человека агрессией, ненавистью, любовью, щедростью, начинают «отдаривать» тем же.

Но такие бытовые явления, как битье посуды в порывах гнева, уничтожение подарков людей, которые сделали тебе подлость, считаются сегодня чем–то вроде психотерапии — «выпускаем пара». После такого «сеанса» человеку становится легче. Значит, вещи в нашей жизни играют довольно разные роли...

...Трудно уживаться под общей крышей членам одной семьи, если у них разные жизненные интересы, противоположные взгляды. И хорошо, если люди находят какой–то компромисс. А когда один начинает подавлять другого? Тогда негативная энергия, накопившись, может разразиться разрушительным смерчем...

Людмила Т. окончила институт и была направлена на работу в среднюю школу одного из сел Киевской области. Девушка из столицы попала в сельскую местность, где были иные нравы, традиции, взгляды. Поселилась на квартире у местной женщины, начала работать. Какие развлечения в селе? Клуб, кино по выходным. Привезла с собой библиотеку, которую начала собирать еще на втором курсе. На квартире жилось неплохо: отдельный вход, добрая, ненавязчивая хозяйка, жалевшая чужую дочь, оказавшуюся в неродном краю. Но время шло, необходимо было подумать о личной жизни. Люда понравилась местному парню, колхозному водителю. Как полагается, немного повстречались, решили пожениться.

После свадьбы Людмила начала собирать вещи, чтобы переехать в дом свекрови. На этот момент у нее собралась уже солидная библиотека — книги было необходимо загружать отдельно.

— А это еще что? — удивилась свекровь, увидев привезенные тома.

— Книги, — просто ответила невестка. — Я собираю библиотеку.

— Зачем? Надо было оставить на квартире. В нашей хате они ни к чему.

— Они нужны мне. К тому же я в школе работаю.

— Ты, дочка, вышла замуж в крестьянскую семью. У нас работа такая: корова, поросята, куры, огород; весной — прополка свеклы в колхозе. И сколько же ты денег ухлопала на них? Видишь — в зале стоит сервант с посудой, стол, стулья, кресла. Нет места для книг.

— Они будут в нашей с Васильком комнате.

Новую стенку еле втиснули, зато она вместила почти всю библиотеку. Люда преподавала украинский язык и литературу, пополняла свою книжную коллекцию и редкими изданиями. Но это раздражало свекровь до крайности. Обычно уравновешенная женщина, она на книги набрасывалась, как на личного врага:

— Только пыль собирать да деньги выбрасывать! Пожгла бы я их все в печи! Места уже нет, начинает в картонные коробки складывать! Кому они нужны? Васька их не читает, отец и я тоже. Ей одной их вовек не перечитать.

Вот такие вспышки случались время от времени, пока однажды... Решила свекровь печь в летней кухне истопить. Потом говорила, что бумаги на растопку не нашлось, и за «фитилем» она пошла в невесткину комнату (Людмила в это время была в школе). Начала шарить по полкам в поисках наиболее старой (или обветшалой) книги. И нашла... Это было старое летописное издание. За него советскими деньгами Людмила отдала все свои отпускные — около 300 рублей. Оно сгорело, но невестка, занятая делами, не сразу обнаружила пропажу редкой книги.

Прошло некоторое время, и в доме разыгрался прямо детективный сюжет. Придя однажды с работы, невестка нашла свекровь без сознания в своей комнате возле стенки с книгам. Рядом лежал толстый фолиант — из тех первых книг, обложки к которым делали из дерева, и еще несколько томов. Вызвали местного фельдшера, «скорую».

Диагноз был неутешительным — сотрясение мозга. Придя в сознание, свекровь рассказала: «Хотела взять на растопку старую потемневшую книжку, в которой непонятно, о чем написано...» (это был старославянский язык). Она тянула том с самой верхней полки, книги стояли тесно, были зажаты друг дружкой. И вдруг женщина сильно дернула одну из них, и — толстый фолиант полетел ей прямо на голову. Остальные падающие книги, как говорят, добавили — мало не показалось.

Оклемавшись, свекровь Людмилы с удивлением вспоминала: «Я ведь не сильно дергала. Но у меня такое впечатление, что та старая книга сама на меня кинулась. Стояла правее меня, а угодила прямо в лоб, отчего я упала и еще затылком ударилась... Да чтоб я еще хоть раз к этим книгам притронулась!»

— И лучше не надо, — говорит хозяйка библиотеки, Людмила Андреевна С., очень, кстати, интересующаяся всем загадочным и необъяснимым. — Эти старинные книги прожили очень долго, зарядились частичками души каждого, кто их читал. Они для меня живые — это не для красивого словца, так оно и есть. Они хотят жить, как хотели те, кто их писал, с большим трудом печатал, чтобы их слово прошло сквозь века. Поэтому книги и души тех, кто давно ушел, защищаются, отстаивая свое право на жизнь.

Тамара ЦЕБЕНЬКАЯ

ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ ПЕТРЫ И ПЕТРА БУРЛАНОВ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ КИЕВСКОЙ ШКОЛЫ ВОЛШЕБНИКОВ

«СИМОРОН»

Что это за вещь такая — СИМОРОН?

Симорон — это то, что пробуждает в человеке ЖИЗНЬ.

В нашей школе не лечат и не спасают, — обучаясь, вы открываете в себе **всевидение, всеслышание, всезнание**, которое делает вас неуязвимыми. До сего дня вы покупали кота в мешке, отныне же любой ваш шаг — попадание в десятку. Вы уже не промахнетесь, не окажетесь там, где разгулялся какой–нибудь вирус, где подстерегает жестокий начальник или пьяница–муж, где вас собираются обидеть, обмануть, лишить куска хлеба. Словом, вы никогда не станете ничьей добычей, зато ваша добыча — неизменна: **успех в любых начинаниях, выигрыш во всех лотереях жизни!**

Слово нашим ученикам:

— У нас были конфликты с соседями, годами не общались... Сейчас отношения очень теплые: чаи вместе пьем...

— Нашлись давно потерянные деньги...

— При помощи Симорона я избавилась от часто мучивших меня головных болей, от тяжелых кожных заболеваний.

— У моей сотрудницы были проблемы с сыном — загуливал, не приходил домой сутками. Ему 16 лет. Мы поработали с ней... Теперь сына из дому не выгонишь.

— Три года был без работы. Сейчас устроился, оклад такой — даже не верится!...

— Мой знакомый собирался закодироваться от алкоголизма. Я предложила ему попробовать симороновские приемы. После этого он об алкоголизме и не вспоминал.

— Меня очень агитировали вложить деньги в некий траст. Я посмотрел на его перспективы по–симороновски и отказался. Через два месяца узнаю, что траст лопнул, оставив вкладчиков с носом.

— Самое главное: я полна сил, физических и душевных, все спрашивают, отчего я так сияю. А ведь у меня была многолетняя депрессия, синдром хронической усталости...

Приглашаем вас, друзья, пройти курс обучения по нашей новейшей программе, включающей лучшее из всего, что было создано нами за 14 лет существования школы.

Занятия для начинающих — с сентября, 1 раз в неделю по 4 часа.

Первая ознакомительная встреча — бесплатно.

Ускоренный курс для психологически подготовленных людей — с 15 по 23 июня. Занятия ежедневные по 5 часов.

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ЗАПИСИ!

Звоните в будние дни с 10.00 до 16.00 по тел.(044)–555–39–48.

Сайт школы www.simoron.kiev.ua, e–mail: simoron@carrier.kiev.ua

Украинские филиалы школы «Симорон»:

Днепропетровск, (0562)– 46–15–02; Донецк, (0622)–97–25–25; Львов, (0322)–79–70–34; Одесса, (0482)–24–05–79; Симферополь, (044)– 211–57–04 (вечером); Харьков, (0572)– 30–25–76,32–21–64.

Тайна «голубого занавеса»

Атеист не верит в чудеса до тех пор, пока не столкнется с ними нос к носу. Как случилось и со мной. Но обо всем по порядку...

Я возвращался из села Митяево, что в Сакском районе Крыма, к себе домой, в курортную Николаевку. Выехал за село к развилке, где проходила междугородная трасса. У края дороги одиноко стояла пожилая женщина с кошелкой в руках.

Я остановил машину, спросил, куда ей ехать.

— В Саки, в больницу к маме, — произнесла она.

— Садитесь! Основная дорога в городе на ремонте, и я буду ехать в объезд — как раз мимо районной больницы.

Мы ехали, изредка перебрасываясь словами, и смотрели на пустынную трассу. Она лежала пред нами ровная и прямая, километрах в пяти спускалась в ложбину, обходила небольшое село Шелковичное и вновь начинала взбираться на длинный прямой подъем, просматриваемый даже с того места, где мы сейчас находились.

— Смотрите! — испуганно вскрикнула женщина, указывая на что-то пальцем.

Я и без нее уже заметил странное явление: с неба медленно опускался на землю широкий светло-голубой с пепельно-золотистым оттенком «занавес». Рассмотреть, где он начинался вверху, не позволял малый угол обзора в салоне.

«Занавес» коснулся земли и застыл на месте. Он полностью перекрывал дорогу и тянулся в каждую сторону от нее метров на двести, если не больше. Все, что находилось по ту сторону занавеса, теперь было видно как через густое сито.

Я решил, что этот занавес — поток электромагнитной энергии. Откуда он взялся и почему перекрыл мне путь — недосуг было разбираться. Меня волновал вопрос: что он может сделать со мной, если я попытаюсь проскочить?

Я рассуждал примерно так: погода стоит сухая, скаты автомобиля — надежный диэлектрик, и они не позволят кузову заземлиться. Важно не прикасаться к металлу оголенными частями тела. Об этом и предупредил свою пассажирку.

И все же на душе было муторно. От грозного вида неподвижного занавеса становилось жутко. Хотелось объехать его, но слева тянулась беспрерывная полоса лесопосадки, справа — хлебное поле, на котором не только проезжей дороги — тропинки не было видно. Возвращаться в Митяево? А дальше? Все равно добираться домой нужно.

А, была не была! Я решил проскочить светло-голубую стену на предельной скорости. Нажав на акселератор, крепко вцепился в баранку. Стрелка спидометра поползла: 90... 100... 110... 120 километров. Вот уже занавес рядом, вот я ныряю в него.

Рисунок В. КАЗАНЕВСКОГО (Киев)

По кузову безжалостно ударили сотни молотов. В салоне загрохотало, как в кузнечно-прессовом цехе большого завода. Кэкая-то сила прижала мой автомобиль и бросила на полосу встречного движения. Он шмякнулся колесами о землю, и в следующее мгновение я почувствовал, как передняя часть кузова начала подниматься. Колеса оторвались от земли, капот закрыл обзор. Ничего, кроме капота, не видя перед собой, я резко нажал на тормоз. В грохот металла вплелся тонкий свистящий звук. Что-то завизжало, что-то заскрипело под днищем кузова. Пытаясь еще что-то сообразить, я круто начал вращать баранку в правую сторону.

И в это время электромагнитное поле, по всей вероятности, окончилось. Передние колеса коснулись трассы, машина чуть не перевернулась. Автомобиль крюкнул, выбросил на дорогу груды сырой земли, вырванной юзящим по откосу колесом, и развернувшись на сто восемьдесят градусов, остановился в кювете.

Мотор не работал, хотя перед тем как войти в голубой занавес я намеренно приоткрыл дроссельную заслонку и дал двигателю повышенные обороты.

Я вытер пот со лба и тяжело вздохнул.

— Что вы сделали? Что вы сделали? — вцепившись в мою руку, бледная от страха, допытывалась пассажирка.

Мне и без нее было тошно.

— Да ничего я не сделал! — бросил ей в сердцах! — Все голубой занавес натворил, вы же видели.

— А что это было?

— Не знаю. Спросите у Бога.

Мне не хотелось выходить из салона, не хотелось видеть измочаленный молотами автомобиль. Но я все-таки пересилил себя и вышел. Машина по-прежнему сияла лаком и никелем, и не единой царапины на ее кузове не было.

С тех пор я стал относиться к чудесам серьезнее, а этот случай рассматривал как целенаправленное действие внеземного разума. А почему и нет? Если человек — поздний продукт эволюции, наделенный способностью мыслить, то почему надо полагать, что этой способности лишены пространства Вселенной — электромагнитные волны? По-моему, они проводили какой-то эксперимент, и я попался им под «горячую руку».

Вскоре в газете «Труд», а через неделю и в газете «Правда», под рубрикой «Происшествия» я прочел сходные информации. Под Казанью и Горьким на глазах у автоинспекторов и многочисленных пассажиров, находящихся на автобусных остановках, неведомые силы подняли груженые «КаМАЗы» на метр-полтора над землей и бросили на полосу встречного движения. И в первом, и во втором случае произошли автомобильные аварии с человеческими жертвами. За отсутствием состава преступления обоих водителей оправдали.

Владимир КОПАЕВ,
Крым

А МУЖЧИНЫ ВСЕ-ТАКИ РОЖАЛИ!

Индийский ученый Винод Пурани сделал весьма сенсационное заявление, суть которого заключается в том, что в древней Индии мужчины могли беременеть и рожать детей!

Преподаватель санскрита профессор Пурани утверждает, что в расшифрованных им древних рукописях, написанных на языке хинди, есть упоминание о мужской беременности. Более того, профессор заявил, что те же рукописи содержат информацию о том, как протекали роды: «Живот мужчины был вспорот с тем, чтобы на свет мог появиться ребенок мужского пола».

Данные своего исследования профессор Пурани представил на недавней конференции, прошедшей в городе Барода.

В работе ученого упоминается история о том, как король Йованашья «забеременел» после того, как во время ритуала, в ходе которого он просил богов подарить ему наследника, выпил «заколдованную воду».

Кроме того, профессор утверждает, что древние источники, такие, как «Бхагавад Пурана», содержат информацию об операциях по изменению пола и искусственному оплодотворению.

«На первый взгляд результаты моего исследования могут показаться абсурдными. Но, если посмотреть на эти данные с точки зрения генетической инженерии, современных техник изменения пола и искусственного оплодотворения, то полученные мною данные выглядят вполне правдоподобными».

Конечно, не хотелось бы подвергать открытие уважаемого ученого сомнению, однако, если честно, верится с трудом. Дело в том, что байки о плодящихся почкованием и живородящих мужчинах из прошлого и настоящего ходят среди ученых давно. Даже Голливуд неоднократно брал на себя миссию запечатлеть на кинопленке это таинство. Тем не менее, видимо, легенда так и останется легендой. Более или менее документальных подтверждений этим открытиям пока нет. Хотя информация о плодоносящих мужиках поступает регулярно со всех концов света.

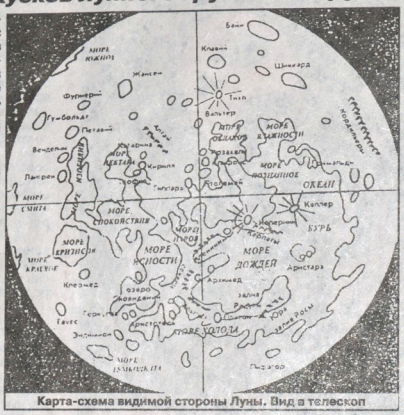
Что же касается изменения пола, то тут ничего нового не открыто. Давно известно, что подобные фокусы выкидывали не только древние индусы.

Так кто же все–таки живет на Луне?

Американские зонды засняли на Луне непонятные послания, множество гигантских объектов и работающие механизмы. А в одном из кусков лунного грунта обнаружен... человеческий зародыш.

Наблюдения за поверхностью Луны с помощью телескопов выявили целый ряд аномалий. По данным НАСА, в кратере Аристарха более ста раз фиксировались странные оптические явления. Джорджем Леонардом проанализировано более ста тысяч(!) снимков Луны. Ученый утверждает, что на них запечатлены гигантские объекты, схожие с шестернями неведомого механизма. «Четко просматривается строгий математический расчет, точность геометрических линий, с какой они выполнены. Разве могла природа создать такое?»

Леонард собрал целую коллекцию лунных символов. Здесь буквы всех земных алфавитов, китайские иероглифы. Даже письмо для слепых на древнем хинти и рунические символы. Во многих местах повторяется древнейший символ человечества — «Древо жизни», крест, заключенный в окружность. A, X, P, E, F — буквы, которые наиболее часто встречаются на Луне. Так, в районе моря Имброс «Рейнджер–7» заснял послание с повторяющейся буквой «А». В глубинах кратера Тихо отчетливо видно слово «PAF».



Карта-схема видимой стороны Луны. Вид в телескоп

Лунные экспедиции

В середине 60–х НАСА предпринимает ряд космических вылазок. Цель — обследование лунной поверхности. 26 августа 1966 г. «Лунар–Орбитер–1» сфотографировал немыслимое по земным меркам гигантское сооружение. Хорошо видны металлические треугольники с просветами, из которых состоит корпус конструкции. В 1971 г. «Аполлон–14» заснял несколько таких же объектов. Размеры их огромны: от 1 до 3 миль в длину! В кратерах Тихо, Плато, Альпийская долина и в Море Кризисов зафиксированы червеобразные механизмы, которые в ходе своей работы поднимают то одну, то другую «ноги». Протягиваясь поперек кратера, они врезаются в грунт, дробят скальную породу. При этом из специальных отверстий вылетают струйки песка.

На обратной стороне Луны космическими зондами сделано множество снимков башен с антеннами. Американский исследователь доктор Эль–Басс утверждает: «Они выше высочайших зданий на Земле! Тени от них простираются на множество миль. На шпилях этих сооружений могут присутствовать интересные формы и резьба. Некоторые башни даже соединены тросами». Снимки подобного рода сделаны и в японской обсерватории Квасан.

Первыми землянами, побывавшими на Луне, был экипаж американских астронавтов во главе с Армстронгом. Во время лунных «прогулок» астронавты увидели, что на противоположном от них краю кратера расположилось некое существо, с явным интересом наблюдавшее за ними. К тому же «оно» весьма необычно поблескивало.

До сих пор остается загадкой, что же на самом деле могло привидеться подготовленным во всех отношениях мужчинам и испугать их. Ведь перед тем как отправиться в космос, будущие астронавты должны пройти серию сложнейших психологических тестов. Но после возвращения на Землю двое астронавтов подали в отставку, не желая комментировать происшедшее с ними во время полета.

Лунные камни

Более поздние прилунения дарят нам новый букет загадок. При обследовании кратера Кеплера астронавтами обнаружено множество указательных стрелок и огромный латинский крест. Его длина составляет 4 мили, высота — полмили!

Люди удивлялись также найденным скульптурам в виде цветка лилии, высеченным из камня. Точные математические пропорции красноречиво доказывают не природное ее происхождение.

В районе кратера Шикарда открыты гигантские купола от 2 до 10 миль в диаметре и полмили в высоту. Внутри такого купола мог бы разместиться целый американский город!

Астронавты доставили на Землю многочисленные пробы грунта. Экипаж «Аполлона–17» отыскал в кратере оранжевую породу. Присмотревшись, земляне изумились: вокруг лежали разноцветные бусины! Черные, красные и оранжевые. Химический анализ показал — это стекло. Каким же образом на Луне могло очутиться цветное стекло?

В 1993 году все те же американцы нашли в лунной породе человеческий эмбрион. Чьей расе он принадлежит? После появления этой информации в западных СМИ конгресс США сократил бюджет НАСА, чтобы не вызывать «паники среди населения». И вот совсем недавно зарубежная пресса раструбила о новой лунной находке: американские астронавты доставили кусок породы, в котором найдена металлическая статуэтка. Высота примерно 30 см. Выполнена в виде ангела с женским лицом. За спиной фигурки — развернутые крылья. Металл подобного рода встречается только на Луне, а земные технологии не в состоянии его так обработать! По данным ученых, возраст статуэтки — 2000 лет.

Андрей ШУПЛОВ

Вихри и водовороты времени

Из многовекового опыта сложилось представление, будто у хода времени из прошлого в будущее одна и та же постоянная скорость, как у вечных часов. Однако если рассматривать время как энергетический поток, что и делает современная квантовая физика, то вполне допустимо, что его плавное течение в каких–то точках может нарушаться. Иными словами, в безбрежной реке времени, как и в любом потоке, то тут, то там возникают вихри и водовороты. Тогда ход времени в местах этих аномалий, очень небольших по захватываемой ими площади, меняется. Но поскольку время и пространство неразрывны, попавшие в такую аномалию люди и предметы оказываются в буквальном смысле «выдернутыми» из нашего мира. Причем продолжительность их отсутствия различна.

Зрительно аномалии времени предстают в виде светящихся облачков. Те, кто попадает в них, нередко получают легкие ожоги, похожие на солнечные. Однажды дождливой ночью англичанин Марк Хэншол, ехавший на мотоцикле, в течение получаса находился во временном водовороте. После чего мокрая кожаная куртка, в которую он был одет, покоробилась, словно побывала в печи СВЧ. А у аргентинца Видала краска на автомобиле покрылась сетью трещин. У другой жертвы вихря времени расплавилась и спеклась нейлоновая кофточка.

Кроме того, аномалии времени оставляют после себя и другие материальные следы: заглюкив моторы, погасшие электролампы, остановившиеся часы. У людей появляются различные болезненные симптомы: головокружение и головная боль, рвота, сильная слабость, нарушение координации. А у некоторых при появлении светящегося облачка волосы встают дыбом, все тело покрывается гусиной кожей, дрожат руки, после чего они теряют сознание.

Согласно гипотезе доктора Рэндлз, временной водоворот втягивает в себя человека подобно тому, как это бывает в речном водовороте, а затем вновь выбрасывает его на поверхность потока времени в той же точке пространства. А вот временной вихрь еще и перемещает подхваченных им людей. В обоих случаях, пока они находятся в плену таких аномалий, время для них не существует. К моменту возвращения в наш мир здесь могут пройти многие годы и даже столетия, которые никак не скажутся на «пленниках времени». Зато оставшиеся в прошлом современники будут считать их «без вести пропавшими». Именно так в наши дни воспринимаются загадочные и бесследные исчезновения тысяч людей.

«Я считаю, что временные вихри и водовороты возникают в результате нарушений структуры Вселенной, — подчеркивает доктор Дженни Рэндлз. — В свою очередь эти аномалии времени образуют «окна» в параллельные миры и альтернативные потоки времени. Когда–нибудь человек научится использовать их. И тогда станут возможными путешествия из одной эпохи в другую и в иные миры».

Сергей ДЕМКИН

D-15
№6(105)
2002 год

Слезы помогают выжить

Из всех живых существ на Земле только человек может выражать свои эмоции слезами. Правда, те, кто имел дело с собаками и лошадьми, уверяют, что у этих животных тоже иногда от боли катятся слезы. Но ученые утверждают, что способностью плакать обладают лишь люди, и находят различные объяснения этому, хотя природа слез так до сих пор окончательно и не выяснена.

По концепции американского антрополога Уильяма Монтейна, слезы — очень важный фактор в борьбе человечества за выживание. Ведь наши дети растут гораздо дольше, чем детеныши всех других живых существ, и соответственно дольше нуждаются в уходе. Единственная возможность для младенца привлечь внимание к себе и своим бедам — плач. Способность плакать появляется у ребенка в промежутке от пятой до двенадцатой недели после рождения. Что касается крика без слез, то это плохо: такой крик высушивает слизистую оболочку и тем самым делает ее более восприимчивой к инфекции. Монтейн считает, что плач, если, конечно, он не служит сигналом тревоги или проявлением заболевания, приносит пользу ребенку — помогает развитию легких и дыхательной мускулатуры, способствует укреплению иммунитета.

Наши слезы сосчитаны. За свою жизнь человек проливает в среднем 70 литров слез. Из них 50% составляют слезы от горя, 20% — слезы от радости, остальные — слезы, вызванные другими эмоциями: досадой, яростью, обидой, умилением. От боли плачут по-иному, чем от страха, голода или от каприза. Исследования показали, что женские слезы на полградуса теплее мужских.

Слезы бывают рефлекторные — вызванные приступом кашля, смехом, при чистке лука или когда в глаз что-то попало. В последнем случае иногда со слезой вымывается соринка. Интересно, что слезы, вызванные внешними раздражителями, отличаются по составу от слез эмоциональных. В эмоциональных слезах содержится гораздо больше белка.

Исследованием слез занимался американский биохимик Уильям Фрей. Он обнаружил, что в состав слез входят: вещество, уменьшающее боль и действующее подобно морфию, вещество, уничтожающее болезнетворные микроорганизмы, и гормон пролактин — тот самый, который стимулирует выработку молока у женщины.

В экспериментах установлено, что у животных с удаленными слезными железами ранки заживают на 20 дней дольше. Шкурка у этих животных становилась дряблой, как будто старела. Когда же им начинали вводить вытяжки из слезных желез, шкурка опять обретала упругость, ранки быстро зарубцовывались.

В слезах, вызванных горем, негативными эмоциями, обнаружены успокаивающие вещества. Уильям Фрей полагает, что слезы являются защитной реакцией организма на стресс или сильное физическое напряжение. При нервном или физическом напряжении усиливаются функции всех органов и систем организма, в том числе деятельность слезных желез. Влага скапливается и переливается через край, что служит сигналом для головного мозга ослабить эмоциональное напряжение. Токсические вещества, образование которых вызвано стрессом, выводятся из организма со слезами. Уменьшается напряжение, ослабевает боль.

Возможно, депрессия или плохое настроение связаны, кроме других причин, также и с нарушением обмена веществ. Когда скопившиеся в организме вредные вещества уходят со слезами, обмен веществ восстанавливается.

Эта теория подтверждается ежедневной практикой. Слезы приносят разрядку, облегчение. Человеку, пораженному горем, советуют поплакать, чтобы стало легче. То же показал и опрос, проведенный американскими исследователями среди мужчин и женщин. 85% опрошенных женщин и 73% мужчин ответили, что после слез чувствуют себя лучше.

Те, кто выплескивает эмоции, не держит внутри себя негативных переживаний, как правило, не болеют неврогенными заболеваниями, такими, например, как язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки. Другое дело — каково окружающим, если они воспринимают все это всерьез. Бывает, люди, у которых слезы близки (главным образом женщины), пользуются этим как оружием для достижения каких-то своих целей. До поры до времени получается, но потом вызывает отвращение.

Подавлять естественные природные реакции вредно. Невыплаканные слезы скапливаются внутри и приводят к развитию различных заболеваний. Хронический стресс может вызвать кроме язвенной болезни гастрит, гипертонию, некоторые виды ревматических, аллергических, сердечно-сосудистых заболеваний. Нужно сбрасывать негативные реакции. Но при этом необязательно срывать свое скверное настроение на окружающих. Можно найти какой-нибудь другой способ для разрядки.

Ученые, занимающиеся изучением слез, полагают, что, исследуя слезы, можно будет диагностировать различные заболевания, в том числе генетические, прогнозировать действие лекарственных препаратов на данного человека, выявлять и предупреждать депрессивные состояния.

Поэтическая египетская легенда связывает происхождение человека с божественными слезами. Создавая мир, Бог утомился, сел на камень и заплакал от усталости. Каждая его слезинка, упавшая на землю, превращалась в человека. Произошедший из слезы человек и сам льет слезы.

СЛОНЫ–КИЛЛЕРЫ

В южноафриканском национальном парке Пиланесберг молодые слоны за последние три года убили 19 взрослых слонов. В большинстве случаев это происходило, когда взрослые слоны ухаживали за самками.

Недавно юный слон атаковал группу туристов и затоптал насмерть охотника, который должен был его застрелить.

В конце 80–х в национальном парке Крюгер было застрелено семейство агрессивных животных, но слонятам сохранили жизнь и переселили в Пиланесберг–парк. Там они должны были «перевоспитаться», забыв влияние родителей. Но, увы, наследственность оказалась слишком сильной.

СТОЛБ ДЛЯ ЧЕСАНИЯ КОРОВ

Австралийский фермер Роберт Сепапло изобрел столб, с которым корова может почесаться не только ради удовольствия, но и с пользой для себя.

Столб Сепапло представляет собой прочную трубу длиной два–три метра, забетонированную в вертикальном положении в грунт. Средний отрезок трубы обмотан толстым канатом. Вверху укреплен пятилитровый сосуд с репеллентом против распространенной в Австралии буйволовой мухи, досаждающей скоту не менее наших оводов и слепней. Фитиль подводит репеллент к канатной обмотке, а у основания столба имеется сосуд для сбора стекающей жидкости, чтобы ее можно было повторно пустить в дело.

ПЕТУХИ ДЛЯ РЫБНОЙ ЛОВЛИ

Французский департамент Коррез — место разведения особой породы кур, петухи которой дают перья для изготовления искусственных мушек, применяющихся для наживки при ловле форели. Перья этой породы отличаются серовато–золотистым цветом и особым строением, которое не позволяет им в воде слипаться. Но даже у этой породы такие перья редки. Всем требованиям специалистов отвечает лишь один петух из каждых двух сотен. Этих петухов по три–четыре раза в год слегка ощипывают, отбирая подходящие перья. Такую породу кур разводят также в испанской провинции Леон, пробовали завести их американцы, но дело почему-то не пошло.

Кто стережет сокровища Третьего рейха?

Сокровища Третьего рейха уже полвека разыскивает американская армия, ФБР и ЦРУ. До сих пор проводятся поисковые работы на австрийском озере Топлитц, одном из двух горных озер неподалеку от городка Аусс, в 60 км от Зальцбурга. Летом 1959 года немецкая экспедиция с помощью ультразвуковых зондов и подводных камер нашла 16 ящиков на дне этого озера, где глубина достигала 70–80 метров. Но искателей сокровищ ждало разочарование. Когда ящики подняли, оказалось, что в них находятся фальшивые фунты стерлингов. Это были следы тайной немецкой операции «Бернгард», которая проводилась с целью дестабилизации английской экономики.

Но куда интереснее то, что до сих пор не найдено. Австрийский резидент Август Альбрехт Хайсвинклер, который действовал здесь во время войны, утверждает, что рядом с фальшивыми банкнотами в озере были затоплены ящики с золотом. Может быть, они уже попали в чьи-то руки? Аусс был последним местом, где немцы еще оказывали сопротивление. По приказу Гитлера именно туда и были перевезены сокровища, которые со временем должны были пойти на возрождение рейха. В Австрию был направлен длинный караван грузовиков под мощной охраной. В огромных ящиках находились не только золото и валюта, но и драгоценности, предметы культа, произведения искусства, скульптуры, полотна великих мастеров и древние рукописи.

Уже через месяц (в мае 1945 года) часть ценностей была найдена в окрестностях Аусса на дне соляной шахты. Найденное оценивалось в 100 млрд франков. Затем обнаружили клад Кальтенбруннера, шефа секретных служб рейха. Впрочем, нужно отметить, Кальтенбруннер оказался не слишком-то хитрым — спрятал ценности в саду своей виллы в Ауссе. Ценность их едва достигала 1 млрд франков.

Через год во дворце архиепископов в Зальцбурге был найден клад барона фон Химмеля, адъютанта Мартина Бормана. А в подвале замка Вальденштайн припрятал свои фамильные ценности рейхсмаршал Геринг. Под цементным склепом найдены 36 массивных золотых канделябров, серебряная ванна, картины великих художников, дорогие вина и коньяки.

За свой длинный язык лейтенант Франц Оттлих заплатил жизнью. Весной 1946 он хвастал, что знает место в окрестностях Ленда, где зарыт большой клад. Через пару дней не в меру болтливый лейтенант бесследно пропал.

Список жертв охоты за сокровищами достаточно длинный. В 1952 году профессор географии Жан Ле Саус ухитрился найти следы клада — и был убит. Его труп нашли в горах Риффилекопфа, рядом находилось 8 пустых ящиков.

В августе 1952 года два человека затеяли рискованную прогулку по окрестностям озера Теплитц. Вскоре один из них сорвался со скалы, а второй — бывший солдат СС по имени Ханс Келлер, участвовавший в свое время в операции «Бернгард», — исчез без следа.

Все эти случаи свидетельствуют, что тайну сокровищ Третьего рейха кто-то бдительно охраняет. Ведь следы от озера Теплитц ведут не только к золоту и ценным бумагам. Где-то спрятаны документы и описания разработок секретного оружия, которые немецкие ученые проводили до весны 1945 года. Надо полагать, что это дело и сейчас чего-то стоит, ведь загадку, похоже, не теряют надежды разгадать спецслужбы Германии, Франции, Англии, США, России и Израиля.

И.ПОЛЕЩУК

Чудовищные челюсти африканских пралюдей

Палеонтологи и археологи свидетельствуют, что ныне процветающая Южная Африка два с половиной миллиона лет назад была выжженной солнцем, засушливой территорией. Вместе с тем, в отличие от многочисленных видов животных, ушедших на север в поисках благоприятных условий для жизни, древнейшие прапредки человека — гоминиды — сумели все же здесь обустроиться и закрепиться, веками адаптируясь к суровым условиям жизни в раскаленных песках. Лишившись нормальных продуктов питания — фруктов, свежего мяса, гоминиды перешли на грубую пищу: они выискивали коренья, насекомых, обгладывали ветви редких деревьев. С течением времени у них развились мощные челюсти, появились крупные и крепкие коренные зубы. Самое же удивительное заключается в том, что челюстные мышцы у этих протолюдей разрослись до чудовищных размеров, буквально окружив череп и прикрепившись на макушке к своеобразному костяному «гребню». А вот у особей женского пола подобные «гребни» отсутствовали. Такого различия у древних людей одного вида антропологи еще не встречали!

Эти человекообразные существа, которых назвали Австралопитеками Робутус («крепкими»), жили на территории современной Южной Африки два миллиона лет назад. Позже они вымерли, оказавшись боковой ветвью родословного дерева человечества.

«Все эти интереснейшие подробности были выяснены исследователями во время раскопок в районе города Дримолен, недалеко от Йоханнесбурга, — комментирует журнал «Science», США. — Ученые обнаружили там останки почти 80 гоминидов и восстановили их внешний облик».

Подготовил Александр ЕВТЕЕВ

D 33-48 ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№6(105), 2002 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР, Надія ЮРЧЕНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Сергій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по збуту
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу збуту

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
просп. Перемоги, 50, кім. 463
Тел.: (044) 441-82-59, 441-88-02
Факс: (044) 456-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — **Степан ІВАНУС**
Коректор
Нарріс БАГДАСАР'ЯН

- Друкується мовою оригіналу
- За зміст та достовірність наведеної інформації несе автор (рекламодавець)
- Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
- Рукописи не рецензуються і не повертаються
- При передруку посилання на "ІГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України», 03047, Київ-47, пр. Перемоги, 50
Загальний наклад "ІГ" 680382
Зам. №3213073 від 23.05.2002 р.

"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ:

A — «Магия, мистика»
Aa — "Магия для семьи"
A+ — "Оракул"
B — «Экзоэротика»
Bв — "Моя экзоистория"
D — «Невероятное»
Dd — "Мир непознанного"
D+ — "Антимиры"
E — «Исцеление»
Ee — "Помоги себе сам"
F — «Для женщин»
Ff — "Хозяюшка"
G — «Загадки цивилизации»
K — «Криминоген»
L — «Лабиринты любви»
R — «Для мужчин»
S — «Special»
X — «Икс-блок»

За матеріалами і повідомленнями кореспондентів "ІГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет